

Noah, Mermaid Legend/Atlantis on the Border 人魚伝説～境界線上のアトランティス

第二章

こなん
んんで
こんな
なことに
ッ

A太
あああ
あッ

A太を抱き抱え絶叫するノア。
アルもなす術もなく呆然とした表情で見ている。

作・シヨウ成神

よくもA太を
やったな！
許さないッ

ノアの顔アップ、怒りに満ちた表情。

ノアとアル、イカ魔女とティアマトの連合軍が
去った方向に向かって泳いで行く。

それでもアル
いけるか？

ノア、アルに向かって聞く。

今、わが人魚王国の
騎士団は怪物退治で
遠征中だ

ノア悔しそうな表情。

海の怪物たちとイカ魔女率いる宝石人形の連合軍が
海底を埋め尽くしている。

若
が
言
う
な
ら
！

アル、連合軍の数の多さにややビビリながらも
勇気をふるって。

ち
と
こ
の
量
は
多
い
が
……

進
め
！

ザンキ、怪物の軍勢の先頭に立ち、号令をかける。

ノアとアルは、オニキンメのような怪物と宝石人形たちと対峙する。

ガッ

ノアとオニキンメ怪物は
攻防を繰り返す。

**シ
カ
ー
ッ**

ノアはオニキンメ怪物の牙を
槍でいなす。

ノアはオニキンメ怪物の口の中に
腕をわざと入れる。

オニキンメ怪物、大きな口を開けて
ノアを飲み込もうとする。



オラァ

ザク
ク
ッ

槍をオニキンメ怪物の口の中から
脳天に突き刺し倒す。

バキーン

宝石人形とアルが戦っている。
宝石人形の尖った腕と
アルの如意棒が火花を散らす。

ガキッ

アル、宝石人形の攻撃を
如意棒で防ぐ。

右にかわしてよける。

アル、宝石人形の
腕の攻撃を左に
かわしてよける。

如意棒の先端から
刃が出る。

如意棒の
スイッチを押す
アルの手。

そーれ！

ザッ

アル、宝石人形の攻撃に
カウンターし、
頭の宝石を如意棒でつぶす。

如意棒が薙刀に変化し、
薙刀の刃先のアップ。

あ
じ
う
ち
の
あ
し

ガキ
ッ

アルは宝石人形の
胸の中の宝石を破壊して倒す。

チクシヨウツ

奥、中央に恐ろしい形相の
ウミテングダケのような怪物が現れる。

左手にアル、右側にノア
それぞれに武器を持って怪物に対峙している。

たくさんの触手から
ビームが出る。

ビーム

触手から
エネルギーの塊である
ビームが出る。

シヤ
ビーム

ウミテングダケ怪物の
触手が伸びる。

シュツ

バシツ

バシツ

シュツ

次々に伸びてくる
ウミテングダケ怪物の
触手を
切っていくノア。

バシツ

ドドドドツドオーン

ウミテングダケ怪物の
コアを突き刺し、倒す。

そーれ

バシッ

怪物を倒すアル。

怪物と宝石人形の
死体が積まれていく。

オラア！

シヤッ

宝石人形を倒すノア。

は
あ
は
あ
は
あ

ノアとアルは、背中あわせで
周りを囲む敵と対峙している。
肩で激しく息をしている。
周りには、怪物や宝石人形
10体ほどの死体がある。

母の願いだ！
倒させてもらおう！

ザンキ、大きく叫んで。

瀕死の相手を
いたぶるのは
しゅみではないが……

ザンキ、疲労困憊のノアとアルを見て、
不敵に笑いながら。

ボコボコボコ

ザンキ、戦いに備えて刀に泡をつける。

ビュンツ

ノアのすぐ近くまで刃が迫る。

はーっ

ザンキの刀が大きく振られる。



ドーン

ノア、衝撃で吹っ飛ばされる。

ガキーン

ノア、槍で刀を防ぐ。

若を逃すくらいの
体力は残っていると
信じたいっす

アルも息も絶え絶えの状態。

速い……
これはまづいな
アルはどうっ？

息が上がっているノア、
力を振り絞って。

それはダメだ！
先に死んだら
許さないっ！

ノア必死の表情で、アルに向かって叫ぶ。

ノアとアルは、ジリジリと迫り来る
怪物たちの集団に追い詰められる。

ノアとアル、ボロボロになった状態で
苦しげに肩で息をしている。

シ
ー
ズ
ド

シ
ー
ズ
ド

ノアとアルが絶体絶命の状況に陥った時、
援軍の人魚王国騎士団が姿を表す。
ザンキが率いる魔獣軍団と
イカ魔女率いる宝石人形の軍団に緊張が走る。

間一髪、人形の王国騎士団が到着し、
ノアたちと怪物たちの間に割って入る。

助かった！

アル、救われた表情。

アル！
王国騎士団だ！

ノア、騎士団の姿を見て。

仕方ない
今は撤退する

ザンキ、悔しそうに。

我ら人魚王国騎士団！
王子をお助けする！

騎士団隊長、高らかに宣言する。

ノアが暮らす人魚の王国にある宝物庫の前。
宝物庫の前に2人の衛兵がおり、
宝物庫の扉に向かって泳いでいくアイシア。

デビルズリンク

何かに憑依されているアイシア、
突然、謎の呪文を唱え、
全身鎧をまとった姿に変身し、
冷たい表情で言い放つ。

ここは王様以外は
立ち入り禁止だぞ

扉の前に立つ衛兵、
近づいてくるアイシアに対し、
厳しい表情で制止する。

全身鎧に身を固めたアイシアは
それまでの可憐で女性らしい雰囲気はきえ、
見るからに凶暴な雰囲気をまとっている。

アイシアの髪のアップ。
1本、1本が蛇のように
不気味に蠢いている。

うわあッ

アイシアの髪が伸びて
その先端が髪が鍵の形に変化する。

アイシア剣で衛兵を倒す。

髪を変形させた鍵で宝物庫の扉を開くアイシア。

宝物庫の中、そこにはありとあらゆる宝が収められており、
画面いっぱいに溢れるほどの宝石が輝いている。

回想シーン

アイシア幼少期のシーン。
大きな祭壇の前に立つ幼いアイシアと
アイシアの父の姿。

シュルルル

私の妻を
蘇らせてくれ！

悪魔よ出でよー！

黒い煙が立ち込める。

アイシアとアイシアの父
祭壇の前で悪魔崇拝の
祈りを捧げている。

死ね！

貴様程度の者が
呼び出せると思うな

アイシアの父の呪文で天井を覆うような
黒い影と共に凶悪な悪魔が姿を現す。
悪魔はアイシアの父に向かって恫喝する。

グワアア

こっちの娘は
素質があるようだな
力を授けよう

悪魔の姿に怯え、
後退りするアイシアに向かって
悪魔が笑いながら言う。

アイシアの父、
悶え苦しみながら死ぬ。

キヤアアア

アイシアの中に悪魔の黒い霧が入っていく。

回想シーンの終了

祈りの間
とつてもつらい
毎日よ

昔を思い出しながらアイシアが語る。

あれからというもの
邪神崇拝の教会で
祈らないと悪魔に
心を喰われてしまう

三種の神器の力で
この呪いを解きたい……

アイシア切実に願う。

純粋な人魚でなくては
いけないのよ

アイシアの切なげな表情。

ノアと結ばれるには
私みたいに
呪われているのじゃダメ

ズ
ズ
ズ
ン

海の世界全体に雷鳴が鳴り響き、王宮のあたりに落ちる。

向かわないと

ノア、王宮のほうに
泳いで向かっていく。

パールに
何かあったんだ！

ノア、雷鳴で宝物庫の異変を察知する。

ノア、王宮の中、宝物庫に向かう長い廊下を
急いで泳いで行く。

ノア、宝物庫の扉を開ける。

ノア、宝物庫の前に
衛兵が倒れているのを発見する。

宝物庫の中に、
鎧をまとったアイシアがいる。
ノア、変身したアイシアの姿ではあったが、
独特の髪でアイシアだと気づく。

なぜ？

アイシア
だよな？

パールを盗んだのがアイシアだと知って
驚くノア。